

Mag. Dr. phil. Antonia Barboric

Florianigasse 10
3464 Pettendorf
ÖSTERREICH

Mobil: +43 (0) 650 64 36 399

E-Mail: antonia@antoniabarboric.info

Webseite: www.antoniabarboric.info



GEBURTSTAG/-ORT

Graz, 9. Jänner 1982

FREMDSPRACHEN

Englisch, Französisch, etwas Italienisch

ARBEITSSTELLEN

11/2006 bis dato

freie Lektorin/Korrektorin/Übersetzerin/Texterin (jeweils D, E)

Referenzen u.a.: „Die Presse“; Stadt Wien/MA 57 – Frauenabteilung; Bundesdenkmalamt; Arbeiterkammer Wien; Greenpeace; Böhlau Verlag; SPÖ Bundesfrauen Wien; Styria Verlag; Österr. Bundesheer; BOKU Wien, Universität & TU Graz und Wien; WU; Volkshilfe Stmk.; Klima- und Energiefonds; Linz09; LW Media Krems

06/2011 bis dato

„Spectrum“ (Literaturbeilage „Die Presse“), Wien
redaktionelle, journalistische sowie Korrekturtätigkeiten;
Literaturrezensionen, Reiseberichte, Reportagen, Interviews

01/2010 bis 04/2011

Sprachinstitut CEF, Wien

Assistenz der Sprachkursorganisation

08/2009 bis 01/2010

VKI – Verein für Konsumenteninformation, Wien

juristische Assistenz, Korrektur- und Bürotätigkeiten

09/2008 bis 11/2009

„Die Presse“, Wien

Lektorin, Korrektorin

01 bis 08/2008

Institut für Germanistik/Neuere dt. Literatur, Universität Graz

wissenschaftliche Assistentin; Forschung zur Dissertation

10/2006 bis 02/2007

Institut für Germanistik/Neuere dt. Literatur, Universität Graz

Studienassistentin; Lyrikgeschichte, Lyriktheorie

2000 bis 2008

diverse Arbeitsstellen im In- und Ausland (D, F, LUX, UK)

AKADEMIA – VORTRÄGE – WISSENSCHAFTLICHE PUBLIKATIONEN

02/2014	Publikation , Böhlau: <i>Der Holocaust in der literarischen Erinnerung. Autobiografische Aufzeichnungen von Udo Dietmar und Elie Wiesel</i>
11/2006 bis 11/2012	Doktoratsstudium Germanistik , Karl-Franzens-Universität, Graz Neuere deutsche Literatur, Dissertation: <i>Holocaust – Realität, Fiktion, Imagination. Vom Geschehen zur Erzählung: Literarisierung von KZ-Erlebnissen am Beispiel zweier autobiografischer Texte</i>
09/2012	V. Internationale Germanistentagung, Christliche Universität Partium, Großwardein: <i>Krisen als Wendepunkte in der Germanistik: Dissertationsvortrag, Publikation</i>
05/2011	Universität Krakau: Germanistikkonferenz: <i>Text und Sprache unter neuen Perspektiven: Dissertationsvortrag, Publikation</i>
05/2011	2. Junges Forschungsforum Mauthausen: <i>Nationalsozialistische Vergangenheit in Erinnerungsprozessen und Vermittlungsarbeit: Posterpräsentation sowie Dissertationsvortrag</i>
03/2011	PRAGESTT – Prager Germanistische Studententagung Karls-Universität Prag: Dissertationsvortrag
05/2010	Institut für Germanistik/Uni Debrecen: Dissertationsvortrag
07/2008	IFK Wien: Internationales Graduierten-Seminar: <i>Narrative Merkmale von Empathie, Dissertationsvortrag</i>
01/2008	Grazer fachübergreifendes literaturwissenschaftliches Dissertantenkolloquium: Dissertationsvortrag
04/2008	Forschungsreise Uni Gießen: Arbeitsstelle Holocaust-Literatur: Forschung, Dissertationsvortrag
10/2001 bis 11/2006	Diplomstudium der Germanistik und Anglistik/Amerikanistik Karl-Franzens-Universität, Graz Diplomarbeit in Germanistik/Neuere dt. Literatur: <i>Tod und Vergänglichkeit in den Novellen Theodor Storms</i>
06/2001: Matura	Geschichte (<i>Der österreichische Widerstand im Nationalsozialismus</i>); Englisch (<i>Musicals</i>); Französisch (<i>Simone de Beauvoir</i>)
1998 bis 1999	Auslandsjahr USA : North Branch Senior High School, Minnesota
1992 bis 1998, 1999 bis 2001	BG/BRG Fürstenfeld , humanistisch/neusprachlich (Latein, Französisch)
1988 bis 1992	Volksschule Parkstraße, Fürstenfeld

INTERESSEN

Sport (Reiten, Laufen, Schwimmen, Tennis), Reisen, Kunst/Kultur, Theater

Fotografie

2005–2006
2006–dato

analog; S/W; Dunkelkammer
Akademie für angewandte Photographie, Graz
div. Ausstellungen (Wien, Graz, Fürstenfeld, Debrecen), Illustrierungen

Literatur

07/2006
2000–dato

Buchpublikation: *Schnittpunkt Leben*, novum pro Verlag
diverse Lesungen (Prosa (Buchvorstellung), Lyrik); Wien, Graz, Fürstenfeld, Berg/Drautal, Debrecen; Radio Helsinki