Cartoon: Marunde

Treffer

Die Anarchistin mit der Bürste

Eines Tages steht jenes alte, halb verfallene, aber dennoch sehr in seinen Bann ziehende Haus nicht mehr leer. Es ist jemand eingezogen, mit Sack und Pack, samt animalischen Mitbewohnern. Eine WG ist es, eine Wohngemeinschaft der gänzlich anderen Art, in der das Mädel da haust und die zum sofortigen Selbsteinzug nur so verlockt.

Eltern? Wozu? Geschwister? Warum? Sie kann sich doch selbst beschäftigen, und sonst kommen ihre Freunde, ein Geschwisterpaar, Bruder und Schwester, auf Besuch und zum Spielen vorbei. Aufgestanden wird zu Mittag, vielleicht, wenn die Nacht davor nicht allzu lang und hart war; gefrühstückt wird, was im Haus ist: meistens nichts.

Hausputz – und wir sprechen von vielen, vielen zu putzenden Quadratmetern! – wird folgendermaßen erledigt: Ein Riesenwassertrog wird über den Holzfußboden ausgegossen, dann werden Bürsten wie Eislaufschuhe übergestreift. Und damit beginnt erst der Spaß: Es wird Wassergelaufen – bis alles sauber ist. Oder zumindest fast. Der Hausputz wäre somit also ratzfatz erledigt. Ein Kinderspiel.

Lebensmitteltechnisch eingekauft wird Unsinniges, also etwa lauter süßes Naschzeug, das hernach an andere verteilt wird. Bezahlt wird mit purem Gold. Und die Tasche, die jenes viele Gold sicher verwahren soll, ist andauernd an einem stets wechselnden Ort so gut verwahrt, dass das Mädel selbst nicht mehr weiß, wo es sie hingestellt hat.

Der Bub und das Mädchen von nebenan nehmen all diese Ereignisse mit staunenden Augen wahr. Endlich können sie aus ihrem recht strengen Elternhaus entfliehen und das Anarcho-Dasein der neuen Nachbarin kennenlernen. Für das Mädel erübrigt sich natürlich auch die Frage nach Schule und Ausbildung: Mathematik? Das Alphabet? Wozu?

Wie im Märchen also, mag man verzaubert meinen – von einem weltbekannten literarischen Werk, das auch als Film und Fernsehserie realisiert wurde, ist die Rede, einem Werk, das Generationen von Kindern (und so manchen Erwachsenen) begeistert hat. Wer in diese Welt erst einmal eingetaucht ist, ist nicht mehr so leicht zurückgekommen.

Wer traf wen? Wo wohnt das Mädel und mit wem? Von wem stammt das Buch?

Treffer vom 2. Februar

Wer traf wen?

Leo Trotzki traf Josef W. Stalin im Jänner 1913.

Wo?

In Wien.

Worin bestanden die militärischen Erfolge des Älteren?

13 Feldzüge als Generalissimus der Roten Armee 1918 bis 1920.

Wann, wo und auf welche Weise kam er zu Tode?

Wohl auf Veranlassung von Stalin verübte Ramon del Rio Mercader am 20. August 1940 in Coyoacán, Mexiko, mit einem Eispickel einen Mordanschlag auf Trotzki. Am nächsten Tag erlag Trotzki seinen Verletzungen.

U	N	G	L	U	E	C	K	S	Z	A	H	L
N	I	L	O	N	■	A	■	E	I	M	E	I
S	O	U	S	■	P	I	C	■	N	E	R	Z
A	B	T	E	I	L	■	C	O	N	N	I	E
C	I	■	R	U	E	S	C	H	E	■	N	N
H	D	F	■	L	U	C	C	A	■	T	G	Z
G	E	R	E	■	E	H	C	■	T	I	E	V
E	■	A	U	S	L	A	C	H	E	N	■	E
M	A	C	H	E	■	L	■	A	B	N	E	R
A	R	H	■	N	A	L	A	G	■	I	R	T
E	N	T	R	A	E	T	S	E	L	T	E	R
S	I	E	S	T	A	■	T	R	E	U	G	A
S	E	R	I	E	N	H	A	E	S	S	I	G

Das Spectrum-Kreuzworträtsel

Auflösung in der nächsten Ausgabe

WAAGRECHT: 1: Ein „Fußwerkzeug“, hochelegant, / dem Spitzentanz fast blutsverwandt (Mz.); **13:** ans Datennetz direkt angeschlossen; **14:** die Strafe bzw. das Strafrecht betreffend; **15:** von rechts: Initialen eines neugriech. Schriftstellers (gest. 1951), Mitbegründer des neugriech. Theaters und der Literaturzeitschrift „Nea Hestia“; **16:** päpstl. Palast in Rom mit fünfschiffiger Basilika; **18:** Negativpartikel mehrerer roman. Sprachen; **19:** die Mehrzahl von 39 senkr. *daran* angefügt, führt zu einem österr.-niederländ. Operettenstar (gest. 2011); **21:** im Romanarchiv; **22:** von rechts: Abk. eines österr. Bundeslands; **23:** *darin* ist man Sklave nicht, / doch vom Freisein man nicht spricht; **26:** altröm. Taugenichts; **27:** auf Wellen einst ein *solcher* glitt, / heut hält *er* sich im Netz halt fit; **28:** in Ö so viel wie ein Sportleiberl; **30:** von rechts die erste Oper großen Stils (Monteverdi, 1607); **31:** falling from the sky in winter; **32:** Anrede bzw. Bezeichnung für Mönche in Italien; **34:** from right to left: part of a plant, or of a wine glass; **35:** schmale schiffbare Durchlässe zwischen Meeren oder Teilen eines Meers; **38:** Initialen eines dt. Alt-Bundeskanzlers, geb. 1918; **40:** Stadt an der Lahn in Hessen; **41:** *da* staunt man, gelt?; **42:** Kriemhilds Mutter im Nibelungenlied; **44:** jedes der zwölf Kinder Uranos' und Gäas war ein *solcher;* **45:** eine der ältesten von Unilevers Waschmittelmarken; **46:** den gäb's nur einmal, *diesen* Tag? / doch kommt er wieder, ohne Frag'; **48:** von rechts: latein. Gesang (im Ablativ); **50:** oftmals *es* das beste bleibt, / selbst wenn man fleißig weiterschreibt.

1	2	3	4	5	6	■	7	8	9	10	11	12
13						■	14					
15		■	16			17				■	18	
19		20	■	21					■	22		
23			24						25			
26						■	27					
28					■	29	■	30				
31				■	32		33	■	34			
	■	35		36				37			■	
38	39	■	40							■	41	
42		43	■	44					■	45		
46			47		■		■	48	49			
50												

SENKRECHT: 1: Obgleich wie waagrecht eins genäht, / führt nicht zum Schönsten *das* Gerät (Mz.); **2:** Protz im dritten Fall (Mz.); **3:** Kürzel fürs Gegenteil von Kurzgang; **4:** weibl. Vorname, Kurzform von Lieselotte; **5:** als Schmelz *es* unsre Zähn' umrandet, / als Wort im Fremdwortschatz gelandet (hier im Genitiv); **6:** Starrkrampf in Italien; **7:** feinst zu versprühende Flüssigkeiten, eingedost (I=Y); **8:** ich weise nach, decke auf (latein.); **9:** a female bird, esp. of a domestic fowl; **10:** lass *das* fort – und die Bedeutung wird positiv (nicht bei erschrocken); **11:** wer mit dem Feuer . . ., möge sich in Acht nehmen; **12:** üble Folter zwecks grausamer Schmerzen, / lebensgefährlich für zu schwache Herzen; **17:** wird's *das,* schwinden die Fluchtwege; **20:** Puccini kann uns schon berauschen, / wenn sinnvoll wir *die* Lettern tauschen; **22:** Geschwisterkinder, männlich; **24:** Sackgassen bieten *diesen* nur / im Rückwärtsgang auf seiner Spur; **25:** auch *die* sind Crèmes (Verdeutschung kann so weh tun); **29:** von Scheibbs führ'n Wege, keine kurzen, / zu *dem* Ort in der Eisenwurzen; **32:** in 23 waagr. *so* nicht gut möglich; **33:** Italiens wichtigster Pressedienst (Abk.); **36:** ist etwas . . ., dann ist es ganz echt; **37:** Geburt, Abkunft, Familie im alten Rom; **39:** Raummeter; **41:** Kalifen-, später auch häufiger arab. Vorname; **43:** von unten: französ. Schriftsteller und Schiffsarzt („Die Geheimnisse von Paris“), gest. 1857; **45:** number; **47:** Abk. für Tourist Trophy; **49:** Initialen zweier berühmter amerikanischer Autoren (Dramen!), gest. 1975 und 1983.